

Cineforum ESTE

2019 / 2020 - 2° ciclo

SPETTACOLO UNICO ORE 21.00

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO

> **La Dea Fortuna**

Regia Ferzan Ozpetek. Con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Filippo Nigro, Edoardo Leo, Serra Yilmaz

Arturo e Alessandro sono una coppia da più di quindici anni. Nonostante la passione e l'amore si siano trasformati in un affetto importante, la loro relazione è in crisi da tempo. L'improvviso arrivo nelle loro vite di due bambini lasciati in custodia per qualche giorno da Annamaria, la migliore amica di Alessandro, potrebbe però dare un'insperata svolta alla loro stanca routine. La soluzione sarà un gesto folle. Ma d'altronde l'amore è uno stato di piacevole follia.



GIOVEDÌ 26 MARZO

> **Ritratto della giovane in fiamme**

Regia Céline Sciamma. Con Noémie Merlant, Adèle Haenel, Valeria Golino.

Francia, 1770. Marianne, una pittrice, riceve l'incarico di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse, una giovane donna appena uscita dal convento. Lei però non vuole sposarsi e quindi rifiuta anche il ritratto. Marianne cerca allora di osservarla per poter comunque adempiere al mandato. Scoprirà molte cose anche su di sé. La regista continua la sua ricerca sull'identità sessuale in un film in cui le immagini sono un elemento centrale della narrazione. Il senso del film sta tutto in una domanda: quanto le strutture sociali impediscono agli individui di farsi ritrarre, di farsi guardare per ciò che sono veramente.



GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO

> **La belle époque**

Regia Nicolas Bedos.

Con Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. Tornare indietro nel tempo per paura del futuro è l'elemento centrale del film che unisce un ritmo trascinate e una rivendicazione del valore terapeutico del cinema. Victor, sessantenne disilluso, che disprezza il presente tecnologico, è incasstrato in un rapporto di coppia in crisi. La sua vita è sconvolta quando un imprenditore di successo gli offre un'attraente distrazione: tornare indietro nel tempo in un'epoca scelta da lui. Victor sceglie di vivere nel 1974 la settimana in cui ha incontrato la donna della sua vita.



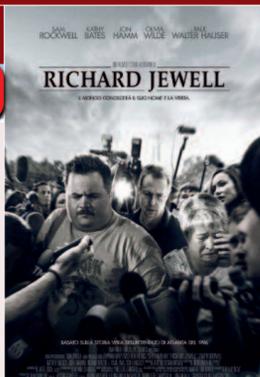
GIOVEDÌ 2 APRILE

> **Richard Jewell**

CANDIDATO OSCAR
MIGLIOR ATTRICE

Regia Clint Eastwood. Con Sam Rockwell, Jon Hamm, Kathy Bates.

Clint Eastwood prosegue con rigore il suo discorso etico e poetico sull'America di oggi raccontando la vicenda vera di Richard Jewell una guardia giurata che riferisce di aver trovato il dispositivo dell'attentato dinamitaro di Atlanta del 1996. Il suo tempestivo intervento salva numerose vite, rendendolo un eroe. Ma in pochi giorni, l'aspirante alle forze dell'ordine diventa il sospettato numero uno dell'FBI, diffamato sia dalla stampa che dalla popolazione, assistendo al crollo della sua vita.



GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

> **Sorry We Missed You**

Regia Ken Loach.

Con Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. L'ottantatreenne regista inglese racconta le fatiche dei lavoratori più umili come i corrieri schiavizzati e costretti a ritmi disumani per rispettare i tempi dell'e-commerce. Ricky e Abby Turner dopo il crollo finanziario del 2008 lottano a Newcastle contro la precarietà cercando di non far mancare nulla alla famiglia. Abby vende la sua auto per consentire a Ricky di acquistare un furgone per iniziare un lavoro in proprio come corriere, ma sorgeranno nuovi problemi che metteranno in crisi la serenità e l'unità di tutta la famiglia.



GIOVEDÌ 9 APRILE

> **Il paradiso probabilmente**

Regia Elia Suleiman. Con Elia Suleiman, Gael García Bernal, Ali Suliman, Holden Wong, Robert Higden.

ES lascia la sua terra natia, la Palestina in cerca di una nuova patria, ma si accorge che ovunque si trovi, la Palestina è sempre presente nei suoi ricordi. Quello che doveva essere un nuovo inizio si trasforma in una sorta di commedia grottesca degli orrori, e non importa quanta strada percorra, la Palestina è in ogni angolo e strada.

RUBRICA NUOVI ORIZZONTI

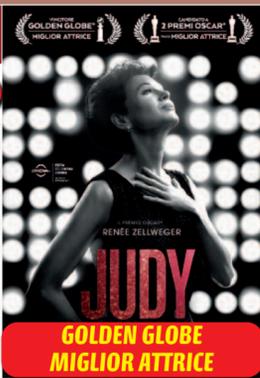


GIOVEDÌ 5 MARZO

> **Judy** CANDIDATO OSCAR MIGLIOR ATTRICE

Regia Rupert Goold. Con Renée Zellweger, Jessie Buckley, Rufus Sewell, Finn Wittrock, Michael Gambon.

L'ultimo periodo della vita della grande attrice e cantante Judy Garland, sul finire di una carriera sfolgorante iniziata giovanissima con la Dorothy del Mago di Oz. Un mix di fama e successo, fra Oscar e Golden Globe, e poi la battaglia con il suo management, i rapporti con i musicisti, i fan, i suoi amori tormentati e il dramma familiare che la spinse a fare i bagagli e a trasferirsi a Londra. In quegli anni ci ha regalato alcune delle performance più iconiche della sua carriera.



GIOVEDÌ 16 APRILE

> **Il diritto di opporsi**

Regia Destin Daniel Cretton. Con Brie Larson, Jamie Foxx, Michael B. Jordan, O'Shea Jackson Jr., Tim Blake Nelson, Lindsay Ayliffe, Rob Morgan, Ron Clinton Smith, C.J. LeBlanc

Una storia vera degli anni Novanta in un'America che ancora oggi tollera ingiustizie e pregiudizi a sfondo razziale. Bryan Stevenson è un giovane e brillante avvocato afroamericano che sceglie di lavorare in Alabama per difendere i condannati a morte, molti dei quali neri come lui. Fra questi c'è Walter McMillian, nel braccio della morte per l'omicidio di una ragazza bianca, delitto al quale è estraneo e per il quale bisogna trovare in fretta un colpevole per tranquillizzare l'opinione pubblica



GIOVEDÌ 12 MARZO

> **Hammamet**

Regia Gianni Amelio. Con Pierfrancesco Favino, Livia Rossi, Luca Filippi, Silvia Cohen, Alberto Paradossi.

Hammamet riflette su uno spaccato scottante della nostra Storia recente. Sono passati vent'anni dalla morte di Bettino Craxi uno dei leader più discussi del Novecento italiano, e il suo nome, che una volta riempiva le cronache, è chiuso oggi in un silenzio assordante. Fa paura, scava dentro memorie oscure, viene rimosso senza appello. Basato su testimonianze reali, il film non vuole essere una cronaca fedele né un pamphlet militante. L'immaginazione può tradire i fatti "realmente accaduti" ma non la verità...



GIOVEDÌ 23 APRILE

> **L'uomo che verrà**

Regia Giorgio Diritti. Con Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Claudio Casadio, Greta Zuccheri Montanari
Lo storico eccidio di Marzabotto-Monte Sole sull'Appennino bolognese viene rappresentato attraverso gli occhi di Martina, una bambina che attende la nascita del fratellino mentre le SS scatenano nella zona, dove si nascondono gruppi partigiani, un rastrellamento senza precedenti. In seguito a questo 770 persone, per lo più donne e bambini, vengono trucidate nelle case, nei cimiteri, davanti alle chiese. Vuole essere un film sulla guerra vista dal basso, dalla parte di chi la subisce, delle cui sofferenze spesso la grande Storia si dimentica

FESTA DELLA LIBERAZIONE DAL NAZIFASCISMO



GIOVEDÌ 19 MARZO

> **1917** CANDIDATO OSCAR GOLDEN GLOBE

Regia Sam Mendes. Con George Mackay, Colin Firth, Benedict Cumberbatch, Dean-charles Chapman, Mark Strong

L'ispirazione deriva dai racconti del nonno del regista che ha combattuto nella Prima Guerra mondiale. Protagonisti sono due giovani commilitoni inglesi a cui è affidata una delicatissima e pericolosa missione: superare le linee nemiche e raggiungere un battaglione inglese e portare un messaggio che potrebbe salvare la vita di mille soldati, tra cui il fratello di uno dei due. Inizia così una corsa contro il tempo che coincide con la durata reale del film, girato in un unico piano-sequenza che coinvolge emotivamente lo spettatore.



Abbonamento € 33 per 11 ingressi.
Ingresso senza abbonamento € 5.00

Prevedite abbonamenti
presso Cinema Farinelli
e Biblioteca Civica DOLFIN BOLDU'
via Zanchi 17