

Con il patrocinio e
in collaborazione



Città di Este

a cura di **Vicariato di Este**



Con il patrocinio



...per il teatro, nella scuola, nel sociale



Società Gabinetto
di Lettura in Este



Club Ignoranti
Este



Profeco Este

Con il patrocinio



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Comune di Padova

TEATRO CLASSICO ANTICO

“Città di Este” 11^a edizione

TEATRANDO

Sabato 10 Maggio 2025
ESTE - Piazza Maggiore
ore 18.30

LICEO CLASSICO TITO LIVIO di PADOVA
presenta

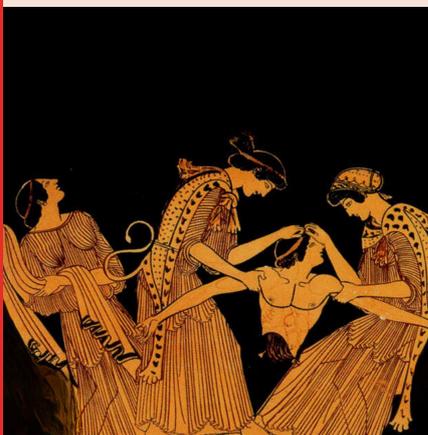
LE BACCANTI

di Euripide

Traduzione **Ettore Romagnoli**

Elaborazione per la scena, adattamento e regia **Gioele Peccenini**

Referente per il teatro classico e direzione organizzativa **Bruna Mozzi**



Interpreti in ordine alfabetico:

Giuseppe Albertin, Rosa Andreose,
Maria Sole Pia Bernardini,
Paola Bracciante, Silvia Bracciante,
Gemma Calandra, Edoardo Felice Cerbarano,
Emma Erminia Comacchio, Francesca Coscia,
Elettra Sofia D'Anza, Matteo Fornoli,
Bernardo Frezza, Tancredi Frezza,
Damiano Galesso, Eva Galuppo,
Alex Georgescu, Paolo Lunardi,
Claudia Michelazzo, Celeste Montelatichi,
Giulia Mossa, Marcello Patruno,
Sara Pellicanò, Gabriele Rossi,
Margherita Ruvoletto, Alice Scarso,
Marjan Stocco, Maria Ticiu, Tosca Vezza,
Massimo Giovanni Zorzi.

SINOSI

Il dio del vino e dell'ebbrezza, quello stesso dio che per gli antichi suscitava anche la pericolosa ma affascinante fuoriuscita dal Sé per diventare qualcun altro, e per questo era riconosciuto anche come patrono dell'arte teatrale, ancor oggi si incarna in molteplici forme attraverso il meticoloso lavoro dell'attore, ed è protagonista indiscusso di questa pièce, ultima grande opera di Euripide.

“LE BACCANTI”, composta tra il 407 e il 406 a.C., esplora temi quali il conflitto tra il divino e l'umano, la libertà individuale contro le restrizioni sociali e la ricerca dell'equilibrio attraverso l'accettazione del caos creativo rappresentato da Dioniso.

Passo dopo passo, attraverso la narrazione, si coglie la trasformazione dell'autoritario Penteo, che inizialmente contrasta il culto di Dioniso e ne contesta la natura divina, ma finisce per essere sopraffatto e trasformato dalle stesse forze su cui tentava di esercitare il controllo.

Un viaggio emotivo e spirituale tra musica e danza, svolto in parallelo alla narrazione scenica, dove Dioniso, il dio folle di Omero, si adopererà affinché la città di Tebe, anche se non lo vuole, impari a conoscere i riti segreti di Bacco e a riconoscerlo come un dio degno di rispetto.

Servizio fotografico a cura di: Maurizio Cavaliere di Atthesis



Si ringrazia per il contributo



Tipografia APOSTOLI - Este

per info: Manuella Masia (Responsabile del Progetto Teatrando) - cell. 347 2334275 - Fax 0429 537300 - masia.manuelita@gmail.com

GIOVANI E SCUOLA IN SCENA