

## NON APRITE QUELL'ARMADIO

COMMEDIA BRILLANTE IN DUE TEMPI DI CORRADO PETRUCCO



con. ASSUNTA MASCIA LUCA SALVIATO SIMONE AGNOLETTO SIMONETTA VALLE RENATA DESIDERATI RENZO SARTO

## REGIA AGOSTINO NALON

SCENOGRAFIA E COSTUMI LORELLA VANZAN REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA

REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA LUCI E SUONI,
DANIELE GAMBATO MARINO CORRO & CO

## **NON APRITE QUELL'ARMADIO**

## COMMEDIA BRILLANTE IN DUE TEMPI DI CORRADO PETRUCCO

Carla aspirante psicanalista – alle prese con il suo manuale di psicologia - è alla ricerca di nuove dimensioni di se stessa. Vive con Roberto il suo fidanzato che è debole di vescica (hanno lo scarico del bagno rotto e cercano un idraulico).

Giovanni, il primo paziente sotto analisi, vorrebbe diventare un "uomo profitterol": tenero dentro e duro fuori.

Maria, il secondo paziente sotto analisi è stata abbandonata al supermarket - con il carrello della spesa - dal suo fidanzato (detto anche mandrillo idraulico).

Monica, amica di Maria, vorrebbe tagliare il pisello a tutti gli uomini.

Il Professor Atavich – tedesco - parla male l'italiano, ha una sua rivoluzionaria teoria: interexante experimento mai tentato in preketenza.. Mio partikolare interexe per il rapporto paziente-terapeuta mi ha portato a konklutere khe l'effikacia tell'analisi potreppe migliorare trastikamente se il paziente infece ti inkontrare il terapeuta nel suo stutio foxe kontinuamente a kontatto kon lui nella realtà qvotitiana, in sua casa. Se kvesto experimento tarà i risultati sperati ferranno rifoluzionate tutte le terapie telle nefrosi: paziente e terapeuta konfifono e kollaporano per la gfarigione .. per kui foglio offrire la poxipilità ai migliori tra gli alliefi ti partekipare in prima persona a qfesto excitante experimento.

Ci vediamo tutti – per l'esperimento - a casa di Carla e Roberto!!!

