

## **METTI UNA SERA...A TEATRO TEATRO PER LE FAMIGLIE AL TEATRO FARINELLI e AL TEATRO DEI FILODRAMMATICI DI ESTE**

A Este c'è grande voglia di tornare ad applaudire dal vivo i grandi protagonisti della scena nazionale. Il desiderio sta per essere esaudito perché l'Assessorato alla cultura della Città di Este in collaborazione con il Circuito Multidisciplinare Regionale Arteven / Regione Veneto ha organizzato due calendari di spettacoli - quello per il pubblico adulto al Teatro Farinelli e quello domenicale per le famiglie al Teatro dei Filodrammatici - che non mancheranno di incontrare il favore di tutta la cittadinanza.

La stagione **METTI UNA SERA... A TEATRO** inizierà martedì 25 gennaio con **Vanessa Incontrada** e **Gabriele Pignotta** principali interpreti di **SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?** In scena un'attuale e acutissima commedia degli equivoci che con ironia ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi. Cosa succederebbe se i quarantenni di oggi, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo? Gabriele Pignotta, autore e regista della pièce, dipinge il ritratto della sua generazione, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere ed ironizzare su se stessa.

**Andrea Pennacchi**, accompagnato dalle musiche di Giorgio Gobbo, Gianluca Segato e Graziano Colella, sarà in scena giovedì 10 febbraio nel suo **MIO PADRE appunti sulla guerra civile**. L'autore e interprete ci spiega nelle sue note com'è nato questo nuovo spettacolo: «Quando è morto mio padre mi sono svegliato di colpo, come dopo una festa in cui non ti divertivi e hai bevuto anche il profumo in bagno. È mattina, ti svegli e stai male, ma il peggio è che non ti ricordi niente e c'è un casino da mettere a posto. Tuo papà invece, che era bravo a mettere a posto, non c'è più. Così sono finiti i miei favolosi anni '90: la fine di una festa, la nascita di una nuova consapevolezza. Come Telemaco, ma più vecchio e sovrappeso, mi sono messo alla ricerca di mio padre e della sua storia di partigiano e prigioniero, ma più ancora della sua Odissea di ritorno in un'Italia devastata dalla guerra. Sperando di trovare un insegnamento su come si mettono a posto le cose.»

Sempre a febbraio, giovedì 24, **Pippo Pattavina** e **Marianella Bargilli** sono i protagonisti dell'allestimento che mette in scena un'ironica, moderna, divertente, spiritosa, paradossale, leggera e istrionica versione teatrale del capolavoro di Luigi Pirandello **UNO, NESSUNO E CENTOMILA**, musiche originali di Mario Incudine e regia di Antonello Capodici. In una lettera autobiografica l'autore stesso lo definisce come "il romanzo più amaro di tutti, profondamente umoristico, di scomposizione della vita". *Uno, nessuno e centomila* è uno spettacolo attualissimo nella descrizione della perdita di senso e dell'annullamento che l'uomo contemporaneo subisce di fronte allo strabordare dei grandi sistemi antropologici e sociali: dallo Stato alla Famiglia, dall'istituto del Matrimonio al Capitalismo, dalla Ragione alla Follia.

Lo stupore e il divertimento faranno da padroni la sera di giovedì 3 marzo quando in palcoscenico ci saranno **THE BLACK BLUES BROTHERS** ovvero Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Peter Mnyamosi Obunde, Sammy Mwendwa Wambua. In un elegante locale stile Cotton Club, seguendo le bizze di una capricciosa radio d'epoca che trasmette musica rhythm'n'blues, il barman e gli inservienti si trasformano in equilibristi, sbandieratori, saltatori e acrobati col fuoco. Ogni oggetto di scena (sedie, tavoli, appendiabiti, vasi e persino specchi) diventa uno strumento per acrobazie mozzafiato e coinvolgimento costante del pubblico. Sulle travolgenti note della colonna sonora del leggendario film di John Landis, i cinque artisti kenioti Black Blues Brothers fanno rivivere ogni sera uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi a colpi di piramidi umane, limbo col fuoco, salti acrobatici con la corda e nei cerchi. Lo spettacolo è scritto e diretto da Alexander Sunny e le coreografie sono firmate da Electra Preisner e Ahara Bischoff.

Dall'atmosfera del Cotton Club giovedì 17 marzo si cambia registro con la messinscena di un vero classico. Dedalofurioso / Matàz Teatro porta al Farinelli lo spettacolo **SOGNO DI MEZZ'ESTATE**, da *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare, traduzione e adattamento e regia di Andrea Pennacchi. Il *Sogno*, considerato il primo vero capolavoro del giovane William Shakespeare, si svolge in un'estate ideale e magica in cui s'intrecciano miti greci, giovani innamorati, fate, elfi del folklore letterario e rustici artigiani della campagna inglese intenti a preparare uno spettacolo amatoriale. L'autore ci assicura che è proprio un sogno... ma di chi? Di Bottom/Chiappa? Di Puck? Del pubblico? In realtà è quello di chiunque, in una qualsiasi notte di mezz'estate, quando il mondo è talmente grande da permetterci di attraversare a piedi i miti, le favole, le storie. In scena Marco Artusi, Evarossella Biolo, Gianluigi (Igi) Meggiorin, Beatrice Niero.

La stagione si conclude giovedì 31 marzo con **Fabio Troiano, Irene Ferri, Giulia Maulucci, Mattia Fabris** interpreti de **LA CAMERA AZZURRA** di Georges Simenon, nell'adattamento teatrale di Letizia Russo diretto da Serena Sinigaglia. Due amanti entrambi sposati, Tony e Andreè, si incontrano nella camera azzurra per dare sfogo alla propria passione irrefrenabile; tempo dopo si ritrovano in tribunale, accusati di aver eliminato i rispettivi coniugi con metodi diabolici. L'interrogatorio cui vengono sottoposti diventa l'occasione per svelare non solo il noir della storia, ma per condurre un'indagine sull'umano, straordinaria quanto necessaria. Una vicenda archetipica di eros e di noir, dove si mescolano sensualità, paura, pettegolezzo, omertà, tradimento e moralismo.

## **Inizio spettacoli ore 21.00**

La rassegna domenicale **TEATRO PER FAMIGLIE**, con inizio spettacoli alle ore 16, specificatamente dedicata al pubblico di tutte le età e in particolare ai giovanissimi prende il via nel nuovo anno. Domenica 16 gennaio al Teatro Farinelli arriva **L'ARCA DI NOÈ** con **Gianni Franceschini** nei panni di un Noè nostrano che, davanti ad un disastro ecologico, alla guerra e all'inquinamento causato dall'uomo, costruisce un'immaginabile arca con cui viaggiare verso un mondo non inquinato, pacifico e sereno. Il 30 gennaio è la volta della compagnia **Tib Teatro** che con **C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE** ci narra una storia poetica. Due bimbi aspettano con fiducia di nascere e immaginano i dettagli del mondo che sarà: la fioritura improvvisa di un albero di pesco, la luna grande come una barca, una valigia da cui gemmano rose e farfalle. A chi poi non è capitato di sentirsi un brutto anatroccolo?

Nella simpatica versione proposta dalla **Fondazione AIDA**, di scena il **13 febbraio** con **UN BRUTTO BRUTTISSIMO ANATROCCOLO**, i tre strani protagonisti riescono a trovare un accordo per raccontare questa bellissima favola di Andersen. La rassegna domenicale si conclude il **13 marzo** con una delle vicende più raccontate ai piccoli: **STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO** messa in scena dalla compagnia **Uilallà Teatro**. Protagonista il gatto Zorba che promette a una femmina di gabbiano morente di prendersi cura del suo uovo: con il sostegno dei suoi fedeli amici il micio aiuterà la piccola gabbianella ad accettare la sua vera identità.

## **METTI UNA SERA A... TEATRO**

### **ABBONAMENTI**

in vendita da dicembre 2021

*platea I settore e galleria* € 86,00

*platea II settore* € 60,00

### **BIGLIETTI**

in vendita da gennaio 2022

*platea I settore e galleria* € 19,00 + d.p.

*platea II settore* € 13,00+ d.p.

*platea II settore e galleria under 26* € 9,00 + d.p.

## **TEATRO PER FAMIGLIE**

### **BIGLIETTI**

*Intero* € 5,00 + d.p - *ridotto* € 3,00 + d.p

*Promozione famiglia (1 adulto + 2 bambini)* € 10,00 + d.p

*Promozione famiglia (1 adulto + 3 bambini)* € 12,00 + d.p

## **PREVENDITA E VENDITA**

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela, Via Principe Amedeo 39, Este (tel. 0429 51111) orario di apertura: dal lunedì al sabato 9.00 – 12.30 e 15.00 – 18.00
- online su [myarteven.it](http://myarteven.it) e [vivaticket.com](http://vivaticket.com)
- presso la biglietteria del teatro la sera di ciascuno spettacolo a partire da un'ora prima di inizio spettacolo

Tutti i posti sono numerati. Per l'acquisto è possibile utilizzare i voucher vivaticket di Arteven. Il programma potrebbe subire variazioni.

L'accesso agli spazi avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 in vigore alla data degli spettacoli.

## **INFORMAZIONI**

**Arteven** [www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) – FB Arteven Circuito Teatrale Regionale

**Settore Cultura del Comune di Este** 0429 617573/4/6 - [cultura@comune.este.pd.it](mailto:cultura@comune.este.pd.it)

[www.comune.este.pd.it](http://www.comune.este.pd.it) - FB Comune di Este

**Ufficio IAT** 0429 600462 [iat@comune.este.pd.it](mailto:iat@comune.este.pd.it)

# arteven

dal 1979 lo spettacolo nelle città

UFFICIO STAMPA

tel. 041 50 74 711, fax 041 97 41 20

[velvet.randon@arteven.it](mailto:velvet.randon@arteven.it)

[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it)