



COMUNE DI ESTE

PROVINCIA DI PADOVA

p.zza Maggiore, 6 – 35042 Este

www.comune.este.pd.it – PEC: este.pd@legalmailpa.it

Cod. Fisc. e Part. IVA: 00647320282

tel. 0429 617511

**AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AD ESSERE INVITATI
ALLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO IN CONCESSIONE DI
PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DELLA TERZA
EDIZIONE DELL'ESTESTATE FESTIVAL, RASSEGNA ARTISTICO MUSICALE
PRESSO L'ANFITEATRO DEL CASTELLO (EX FORO BOARIO) AI SENSI DELL'ART.
36 CO. 2 LET. B)
D. LGS. 50/2016**

CIG 96276750C0

Art. 1 Premessa

Il Comune di Este, nell'ambito della programmazione della rassegna di eventi estivi, in linea con gli obiettivi strategici di promozione della Città dal punto di vista turistico con proposte culturali e musicali di alto profilo, intende organizzare un festival artistico, con particolare riferimento alla musica, che ospiti artisti/e di rilevanza nazionale e/o internazionale, fruibile da pubblici di fasce d'età e gusti diversificati

Art. 2 Stazione Appaltante

Comune di Este, Piazza Maggiore 6 – 35042 Este (PD) CF 00647320282

Art. 3 Oggetto dell'avviso

L'avviso ha lo scopo di individuare gli Operatori Economici potenzialmente interessati ad essere invitati alla procedura di gara per l'affidamento del servizio in concessione di progettazione, organizzazione, realizzazione, gestione e promozione di un Festival artistico che si terrà presso l'Anfiteatro del Castello – Via Vigo di Torre – Este, nel mese di luglio 2023.

L'offerta artistica dovrà prevedere almeno quattro eventi di forte richiamo mediatico di cui:

- almeno nr. 3 concerti;
- e nr. 1 spettacolo di cabaret comico nello stile one man show o in alternativa un ulteriore concerto o altro spettacolo da dettagliare nel rispetto delle normative in materia di:
 - pubblico spettacolo
 - misure per il contrasto alla diffusione del virus Covid-19 (qualora previste);
 - affidamento ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i.

Al fine di fornire elementi utili a consentire l'espressione della manifestazione di interesse in oggetto si allega al presente atto una planimetria in scala dello spazio coinvolto dall'iniziativa (allegato 1).

NB: Si informa che sono in programma nel breve periodo (tra febbraio e maggio c.a.) dei lavori tesi ad una valorizzazione complessiva dell'area dell'attuale arena spettacoli, con una riqualificazione sotto diversi punti di vista, proponendo una ridefinizione dei percorsi all'interno per una migliore fruizione degli spazi, per una più precisa collocazione dei visitatori e per abbattere le barriere architettoniche presenti in area. Per maggiori dettagli si rinvia al documento Descrizione Anfiteatro del Castello Carrarese.

Art. 4 Descrizione del servizio e impegni a carico del concessionario

Per la puntuale descrizione del servizio e degli impegni a carico del concessionario si rinvia al capitolato.

Art. 5 Durata del servizio

Validità dell'affidamento: dalla data di sottoscrizione del contratto fino al 07/08/2023 al fine di garantire il completo disallestimento e la totale pulizia del sito. Si precisa che lo spazio dell'Anfiteatro del Castello sarà dato in concessione limitatamente al periodo di programmazione degli eventi.

L'Amministrazione si riserva di dare avvio alla prestazione contrattuale in via d'urgenza, anche in pendenza della stipulazione del contratto e, comunque, dopo:

- l'esecutività dell'atto di aggiudicazione dell'appalto, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 32, d. lgs. 50/2016;
- la costituzione di cauzione definitiva con le modalità di cui al successivo art. 6, nel rispetto di quanto previsto all'art. 103, d.lgs. 50/2016.

Art. 6 Soggetti ammessi a partecipare

Sono ammessi a manifestare il proprio interesse come previsto dalla normativa vigente, gli operatori economici in possesso dei requisiti di idoneità morale e che non si trovino in una delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016.

Sono esclusi dalla gara gli operatori che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. 165/2001 (pantouflage).

Art. 7 Requisiti

I soggetti interessati devono possedere alla data della scadenza del presente avviso, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

7.1 Idoneità:

- a) iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura;
- b) requisiti di carattere generale: assenza dei motivi di esclusione dalla partecipazione alla procedura, di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;
- c) iscrizione al Bando Servizi, Categoria Gestione Eventi "Servizi di organizzazione eventi", CPV 79952000-2, del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione.

7.2 Capacità economica e finanziaria:

Presentazione di idonea dichiarazione bancaria che attesti la solidità e l'affidabilità economica.

7.3 Capacità tecnica e professionale

Il concorrente deve dimostrare di aver esperienza almeno triennale, negli ultimi 5 anni, di progettazione, organizzazione, realizzazione, gestione e promozione di rassegne musicali, festival ed eventi di spettacolo realizzati con artisti di livello nazionale e/o internazionale per un importo complessivo per ciascuna singola prestazione pari almeno a € 50.000,00 iva esclusa.

Art. 8 Compartecipazione economica dell'Ente

Per la realizzazione dell'intero programma il Comune di Este potrà concorrere con la somma

massima soggetta a ribasso pari a € 50.000,00 oltre IVA di legge.

Art. 9 Procedura di affidamento

Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016.

L'individuazione dell'affidatario avverrà nella piattaforma www.acquistinretepa.it (MePA) previa valutazione dei progetti e dell'offerta economica, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del D. Lgs. 50/2016, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza.

L'Ente provvederà a negoziare con i soggetti qualificati che abbiano manifestato interesse a partecipare ad apposita RDO nel MePA.

Qualora abbiano manifestato interesse soggetti qualificati in numero inferiore a 5, l'Ente procederà ad invitare ulteriori operatori economici fino a giungere ad un numero almeno pari a 5.

Art. 10 Criteri di valutazione

Le proposte presentate saranno valutate da apposita commissione secondo il **criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa** ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 con l'assegnazione di un punteggio massimo di numero 100 punti che consentirà di definire una graduatoria per l'affidamento del servizio:

- offerta tecnica: tot. 80 punti
- offerta economica: tot. 20 punti

10.1 Criteri di valutazione dell'offerta tecnica

Il punteggio tecnico sarà attribuito sulla base dei criteri di valutazione elencati nella sottostante tabella con la relativa ripartizione dei punteggi.

Nella colonna identificata con la lettera D vengono indicati i "punteggi discrezionali", vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.

Nella colonna identificata con la lettera Q vengono indicati i "punteggi quantitativi", vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito mediante applicazione di una formula matematica.

Tabella dei criteri discrezionali (D) e quantitativi (Q) di valutazione dell'offerta tecnica

	Criteri di valutazione	Punti MAX		Sub-criteri di valutazione	Punti D max	Punti Q max
1	Qualità della proposta artistica	45	1.1	Indicazione del possibile palinsesto di artisti <i>(nella relazione progettuale indicare i nomi degli artisti proposti per la rassegna/festival.</i> <i>Ogni Commissario avrà la massima discrezionalità e valuterà a suo insindacabile giudizio il cast sulla base della propria sensibilità e gusto musicale e tenendo anche conto:</i> <i>- dell'adeguatezza degli artisti e della</i>	45	

				<p><i>tipologia di spettacolo proposto rispetto al contesto e alla cornice</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>della notorietà degli artisti e della loro capacità di fare “sold out”;</i> - <i>della varietà, trasversalità e capacità di attrarre pubblici di età e gusti diversi;</i> - <i>degli artisti che sono già stati ospiti ad Este negli ultimi 5 anni;</i> - <i>dei tour in programma e quindi delle date e delle sedi dei concerti programmati nel 2023 in riferimento a ciascun artista</i> 		
2	Assetto organizzativo	5	2.1	Quantità e CV delle risorse umane impiegate, esperienza e professionalità dei fornitori coinvolti nella realizzazione degli eventi	5	
3	Caratteristiche allestimenti e dei servizi accessori	12	3.1	Caratteristiche del palco, del servizio tecnico audio/luci, organizzazione degli spazi e dell’area evento, del backstage	5	
			3.2	<p>Servizi accessori alla buona riuscita degli eventi</p> <p><i>(descrizione dei servizi attivati: es. biglietteria, servizi di accoglienza e informazioni, punti ristoro, organizzazione della logistica, servizi di pulizia e sanificazione dell’area e dei servizi igienici, piano della sicurezza, sorveglianza, attivazione di pacchetti turistici, ecc).</i></p> <p><i>Verrà inoltre valutata la capacità di coinvolgere le attività produttive e/o commerciali e/o ricettive locali</i></p>	7	
4	Piano di comunicazione e promozione	10	4.1	Piano di comunicazione e promozione online e offline	10	
5	Migliorie	8	5.1	<p>Numero di eventi aggiuntivi oltre i quattro previsti dal capitolato</p> <p><i>(sono previsti 2 punti per ogni evento aggiuntivo fino ad un massimo di 4)</i></p>		4
			5.2	<p>Qualità degli artisti per gli eventi aggiuntivi</p> <p><i>(il punteggio sarà diverso nel caso gli artisti per gli eventi aggiuntivi siano dello stesso livello di notorietà oppure se artisti ad esempio locali. Verrà inoltre valutata la</i></p>	4	

				<i>tipologia di spettacolo e quindi la capacità di diversificare ulteriormente il festival)</i>		
	Totale	80			76	4

10.2 Metodo di attribuzione del coefficiente per il calcolo del punteggio dell'offerta tecnica e dell'offerta economica.

A ciascuno degli elementi qualitativi cui è assegnato un punteggio discrezionale nella colonna D della tabella, è attribuito un coefficiente variabile da zero a uno da parte di ciascun commissario. La commissione giudicatrice assegnerà un coefficiente compreso tra 0 e 1 a suo insindacabile giudizio.

Ai sensi dell'art. 95 co. 8 del Codice dei Contratti, è prevista la soglia di sbarramento pari a 50 punti sull'offerta tecnica complessiva.

Il concorrente sarà escluso dalla gara nel caso in cui consegua un punteggio inferiore alla predetta soglia.

Il coefficiente sarà attribuito discrezionalmente e a proprio insindacabile giudizio dai singoli commissari in base alla seguente tabella:

Valutazione	Giudizi	Coefficiente
Ottimo	Progetto ben strutturato che sviluppa in modo chiaro, preciso e approfondito l'argomento richiesto. Proposta artistica di alto livello e alta capacità attrattiva del festival	1
Buono	Progetto adeguato che sviluppa l'argomento senza particolari approfondimenti. Proposta artistica di buon livello e buona capacità attrattiva del festival	0,75
Sufficiente	Progetto accettabile ma poco strutturato Proposta artistica di sufficiente livello e sufficiente capacità attrattiva del festival	0,5
Scarso	Progetto mediocre e non sufficientemente sviluppato. Proposta artistica mediocre e scarsa capacità attrattiva del festival	0,25
Insufficiente	Progetto carente generico e inadeguato. Proposta artistica non adeguata e insufficiente capacità attrattiva del festival	0

A ciascuno degli elementi quantitativi cui è assegnato un punteggio nella colonna Q della tabella è attribuito un punteggio con le modalità precisate nella tabella dei criteri.

Il punteggio complessivo dell'offerta tecnica sarà determinato dalla media dei punteggi assegnati da ciascun commissario.

Per quanto riguarda l'offerta economica, il punteggio sarà assegnato direttamente dal sistema operativo del MePA mediante la formula non lineare a proporzionalità inversa (interdipendente).

Il programma definitivo è vincolato all'approvazione dello stesso da parte dell'Amministrazione che potrà chiedere, la sostituzione di un artista con uno di pari livello.

Art. 11 Documentazione tecnica richiesta in gara

Si anticipa quale documentazione tecnica verrà richiesta in sede di gara (all'interno del Me.Pa a seguito di invito):

Criterio di valutazione	Sub-criterio di valutazione	Documentazione tecnica richiesta
1.Qualità della proposta artistica	1.1 Indicazione del possibile palinsesto di artisti	Relazione descrittiva con indicati i nomi degli artisti, una presentazione degli stessi, la tipologia di spettacolo e/o il genere di musica. Descrivere inoltre: - quali tipologie di pubblici ciascun artista è in grado di attrarre anche in termini di bacino territoriale - il tour già programmato per il 2023 specificando le date e le sedi e quindi la distanza in KM dalla sede di Este - la capacità di realizzare il sold out rispetto al territorio di riferimento.
2.Assetto organizzativo	2.1 Quantità e CV delle risorse umane impiegate, esperienza e professionalità dei fornitori coinvolti nella realizzazione degli eventi	Relazione descrittiva dello staff e delle risorse umane impiegate specificando la professionalità e l'esperienza di ciascuno, nonché la presentazione dei partner e delle aziende fornitrici coinvolte in termini di esperienza e professionalità
3.Caratteristiche allestimenti e servizi accessori	3.1 Caratteristiche del palco, del servizio tecnico audio/luci, organizzazione degli spazi dell'area evento e del backstage	Relazione descrittiva degli allestimenti scenici e dell'organizzazione degli spazi dell'intera area evento e del backstage con layout, rendering, foto allestimenti uguali o similari
	3.2 Servizi accessori alla buona riuscita degli eventi	Relazione descrittiva di tutti i servizi che l'operatore attiverà

		nei confronti: <ul style="list-style-type: none"> - del pubblico - degli artisti Per ciascun servizio indicare l'eventuale partnership o coinvolgimento delle attività produttive/commerciali/ricettive locali
4.Piano di comunicazione e promozione	4.1 Piano di comunicazione e promozione online e offline	Relazione descrittiva di tutto ciò che l'operatore economico metterà in atto per la promozione del festival con dettagli rispetto le tipologie, le quantità, i media partner, il raggio di azione.
5.Migliorie	5.1 e 5.2 numero di eventi aggiuntivi e qualità degli artisti proposti	Relazione descrittiva degli eventuali eventi aggiuntivi con dettagli sull'artista, la tipologia di spettacolo, la notorietà, la capacità attrattiva, i tour, ecc.

Art. 12 Termine e modalità di presentazione delle proposte

La manifestazione d'interesse avviene attraverso la compilazione e l'invio, dell'allegato modello "Modulo di manifestazione di interesse", con il quale gli operatori economici interessati forniscono informazioni in merito al possesso degli indicati requisiti richiesti dal Comune.

Le manifestazioni di interesse devono pervenire **entro le ore 10.00 del giorno 24/02/2023** al Comune di Este – Piazza Maggiore n. 6 – 35042 Este (PD) al seguente indirizzo PEC: este.pd@legalmailpa.it con oggetto "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ORGANIZZAZIONE FESTIVAL ARTISTICO-MUSICALE".

Art. 13 Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31, del richiamato d.lgs. n. 50/2016, il Responsabile del procedimento è il Dott. Francesco Babetto Dirigente Area I del Comune di Este.

Informazioni e chiarimenti in ordine al presente avviso possono essere richiesti all'Ufficio Cultura mail cultura@comune.este.pd.it.

Art. 14 Riservatezza

Ai sensi del Regolamento U.E. n. 679/2016 e del D.Lgs.30 giugno 2003, n.196, si informa che i dati e le informazioni, anche sotto forma documentale, acquisiti in occasione della presente procedura, saranno raccolti presso l'Ente Appaltante e saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti al relativo procedimento amministrativo.

Art. 15 Avvertenze

Si rende noto che il presente avviso non pone in essere alcuna procedura concorsuale, paraconcorsuale o di gara d'appalto. Il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione degli operatori economici; le manifestazioni di interesse non vincolano in alcun modo l'Ente, in quanto hanno come unico scopo

di rendere noto all'Amministrazione la disponibilità ad essere invitati a presentare il proprio preventivo, riservandosi il Comune di Este di non dar corso alla procedura o di variarne le forme. Ciò posto, la presentazione della domanda da parte del soggetto interessato non attribuirà allo stesso alcun interesse qualificato o diritto in ordine all'eventuale partecipazione alla gara informale per l'affidamento del servizio in oggetto, né comporterà l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte dell'Amministrazione comunale.

L'Amministrazione comunale si riserva altresì la facoltà di:

- non aggiudicare il servizio o aggiudicarlo parzialmente per motivate ragioni di convenienza e/o interesse pubblico;

Art. 16 Pubblicità

Il presente avviso, la planimetria, il modulo di partecipazione comprensivo di offerta economica sono pubblicati sul profilo del committente: www.comune.este.pd.it alla sezione Amministrazione trasparente/Bandi di gara e contratti/avvisi bandi e inviti.

Este, 30/01/2023

Il Dirigente I Area
Francesco Babetto
(firmato digitalmente)