



CITTÀ DI ESTE



TEATRO dei FILODRAMMATICI ESTE

Calle della Musica, 13

42^A Stagione di Prosa
2021\2022 - 2^A parte

DOMENICA 9 GENNAIO 2022 – ore 16.30

PARENTI SERPENTI di Carmine Amoroso

Compagnia Proposta Teatro Collettivo di Arquà Pol.
Regia di Giorgio Libanore

SABATO 22 GENNAIO – ore 21.15

DOMENICA 23 GENNAIO – ore 16.30

COMMEDIA ROSSA di Alessia G. Matrisciano

Compagnia Orbì\Rossi\Tortora di Rovigo
Regia di Lahire Tortora

DOMENICA 6 FEBBRAIO – ore 16.30

NEMICI COME PRIMA di Gianni Clementi

Compagnia TrentAmicidellArte di Saonara
Regia di Gianni Rossi

DOMENICA 20 FEBBRAIO – ore 16.30

LE DONNE DE CASA SOA di Carlo Goldoni

Compagnia Teatro Insieme di Rovigo
Regia di Marna Poletto e Roberto Pinato

SABATO 5 MARZO – ore 21.15

DOMENICA 6 MARZO – ore 17.00

LA VEDOVA di Renato Simoni

Compagnia Teatro Veneto "Città di Este" - Regia di Stefano Baccini
in occasione del 120° della prima rappresentazione del testo
e del 70° della scomparsa dell'autore

INGRESSO Biglietto intero € 8,50 - ridotto giovani e anziani € 7,00
(riduzione per giovani fino a 29 anni e anziani oltre 65 anni, in collaborazione con l'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Este)
Il botteghino del Teatro apre un'ora prima degli spettacoli

PREVENDITA Nella settimana precedente ciascuno spettacolo, presso l'ufficio **Pro Loco Este** (Piazza Maggiore 9):
dal lunedì al sabato, ore 9.30-12.30 – Tel. 0429 3635
In caso di impossibilità di acquisto preventivo dei biglietti, vivamente consigliato per favorire l'accesso al teatro, si effettua un servizio di prenotazione telefonica (la prenotazione senza ritiro del biglietto rimane valida fino a mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo)



Renato Simoni 1875-1952

DOMENICA 9 GENNAIO 2022 – ore 16.30

PARENTI SERPENTI di Carmine Amoroso

Compagnia Proposta Teatro Collettivo di Arquà Pol. - Regia di Giorgio Libanore

Tratto dal soggetto del noto film di Mario Monicelli, lo spettacolo non può che ricalcare il tono grottesco e talvolta cinico dell'indimenticato regista di tanta "commedia all'italiana". In casa di Saverio e della signora Trieste, sotto le Feste tornano i quattro figli, ciascuno con un proprio carico di problemi, segreti e nevrosi. Tutta la famiglia risulta impotente vittima della televisione e dei suoi martellanti "consigli", in tragica solitudine, capace solo di una paradossale forma di fraternità, che il pubblico scoprirà...

SABATO 22 GENNAIO – ore 21.15 / DOMENICA 23 GENNAIO – ore 16.30

COMMEDIA ROSSA di Alessia G. Matrisciano

Compagnia OrbìRossi\Tortora di Rovigo - Regia di Lahire Tortora

Un testo del 2020 di una giovane scrittrice di teatro e poesia (classe 1993), già con successi a livello nazionale. Il titolo allude - e non inganna! - ai fervidi ideali dei militanti di una cellula del Partito, in lotta tra voglia di rivoluzione immediata e strategia attendista.

Una tragicommedia che, tra le vicende tutte contemporanee dei tre protagonisti, pone parecchi dubbi: sulla società dell'immagine, che vive perennemente riflessa allo specchio, incapace di riflettere veramente sugli effetti dei cambiamenti sociali.

DOMENICA 6 FEBBRAIO – ore 16.30

NEMICI COME PRIMA di Gianni Clementi

Compagnia TrentAmicidellArte di Saonara - Regia di Gianni Rossi

Nella sala d'attesa della terapia intensiva di un ospedale veneto (dov'è ricoverato, in condizioni gravi, un ricco commerciante) si ritrovano, loro malgrado, i componenti di una famiglia "moderna". Nel confuso scambio di notizie ricevute da un infermiere distaccato e invadente, emergono le diverse personalità e soprattutto lo spasmodico desiderio di ereditare.

Spunta anche la giovane badante straniera, abituata a combattere con le sue armi una lotta per la sopravvivenza. I quattro discutono "fraternamente e incivilmente" sulla scia di buoni propositi e piccole miserie, sempre in bilico fra sorprendente amarezza e comicità.

DOMENICA 20 FEBBRAIO – ore 16.30

LE DONNE DE CASA SOA di Carlo Goldoni

Compagnia Teatro Insieme di Rovigo - Regia di Marna Poletto e Roberto Pinato

Avere in casa una ragazza in età da marito è un vero grattacapo! Soprattutto se la ragazza non dispone di dote e peggio ancora se è già invaghita di un coetaneo che ha visto dal balcone. Angiola, donna di carattere e spirito, per sistemare la giovane cognata Checca, deve affrontare la sua ostinazione e i suoi pregiudizi. Determinata a trovarle un marito "da par suo" si servirà della sua astuzia e parlantina.

Come descritto dallo stesso Goldoni nei suoi "Mémoires", il pregio principale di questa commedia in versi veneziani consiste nel dialogo, attraverso il quale l'autore sa "dipingere" a meraviglia la piccola borghesia lagunare settecentesca.

SABATO 5 MARZO – ore 21.15 / DOMENICA 6 MARZO – ore 17.00

LA VEDOVA di Renato Simoni

Compagnia Teatro Veneto "Città di Este" - Regia di Stefano Baccini

in occasione del 120° della prima rappresentazione del testo e del 70° della scomparsa dell'autore

Era il 1902, e il giovane commediografo veronese Simoni aveva affidato a Ferruccio Benini, uno dei "grandi attori" nazionali tra Otto e Novecento, il suo testo crepuscolare, che concilia (quasi inconsapevolmente) i temi della nascente psicanalisi con la grande tradizione della drammaturgia veneta.

La giovane vedova Maddalena arriva per la prima volta a casa dei suoceri: il defunto figlio unico Carlo l'ha sposata contro la loro volontà, lasciandola ora sola al mondo. Ma se la madre si chiude inesorabilmente nel dolore, in un esclusivo e geloso ricordo di Carlo, il padre rimane colpito dai tratti e dalla personalità della nuora, come gli altri amici di casa...

INFORMAZIONI Tel. 348 7221972 - info@teatrovenetoeste.it - www.teatrovenetoeste.it

f Teatro dei Filodrammatici - Compagnia Teatro Veneto "Città di Este"

PARCHEGGI in zona Teatro: Via Olmo e 4 Via Isidoro Alessi

Il Teatro è stato adeguato alla normativa antiCovid, anche con maggiore distanza tra le file di poltrone. E' obbligatoria l'esibizione del Super Green Pass (salvo esentati, su documentazione), l'igienizzazione delle mani e la scrupolosa osservanza delle altre disposizioni segnalate in loco.