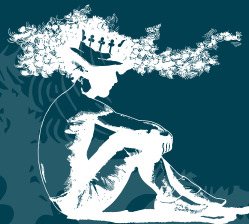


COMPAGNIA

La compagnia è tra le più longeve del panorama teatrale veneto e fin dal debutto, nel febbraio del 1975, con l'allestimento della prima opera, *La bisbetica è domata?*, rielaborazione dell'omonimo lavoro di Shakespeare, manifesta quella che sarà la caratteristica dei lavori successivi: piegare la messinscena ad una godibilità teatrale di sapore più prettamente popolare, attraverso il coinvolgimento, la musica e il grottesco. In questa prospettiva sono una quindicina di lavori che, in quasi 40 anni di attività, spaziano da Carlo Goldoni a Massimo Dursi, da Eugène Ionesco ad Eugenio Ferdinando Palmieri ad un musical su Padre Pio, con riconoscimenti di critica e pubblico e numerosi premi dallo "Schiofestival" al "Festival del teatro padano" di Bondeno al "Teatro in corte" di Sandrigo, "Premio G. Totola" di Verona, Trofeo Mazzetti a Polesella, Rassegna nazionale "Grappolo d'oro" di Barbarano Vicentino, Festival Internazionale "Ave Ninchi" di Trieste, Festival Internazionale di Viterbo. Ha in cartellone: *La corte de le pignate* di Eugenio Ferdinando Palmieri, *Il Tutore in bilancia*, ovvero *La Pupilla ritrovata* da Carlo Goldoni, *Rumori fuori scena* rielaborazione del testo di Michael Frayn, *La Badante* de Costante farsa di Gianni Sparapan, *Cocktail al circo* di Enzo Duse inserito nelle celebrazioni per l'anniversario dell'autore promosse dalla Regione Veneto. Attualmente sono stati prodotti due lavori che ripropongono momenti di storia veneta del secolo scorso: *Strazzeossi... Ferovecio!* e *Donne in guerra*.



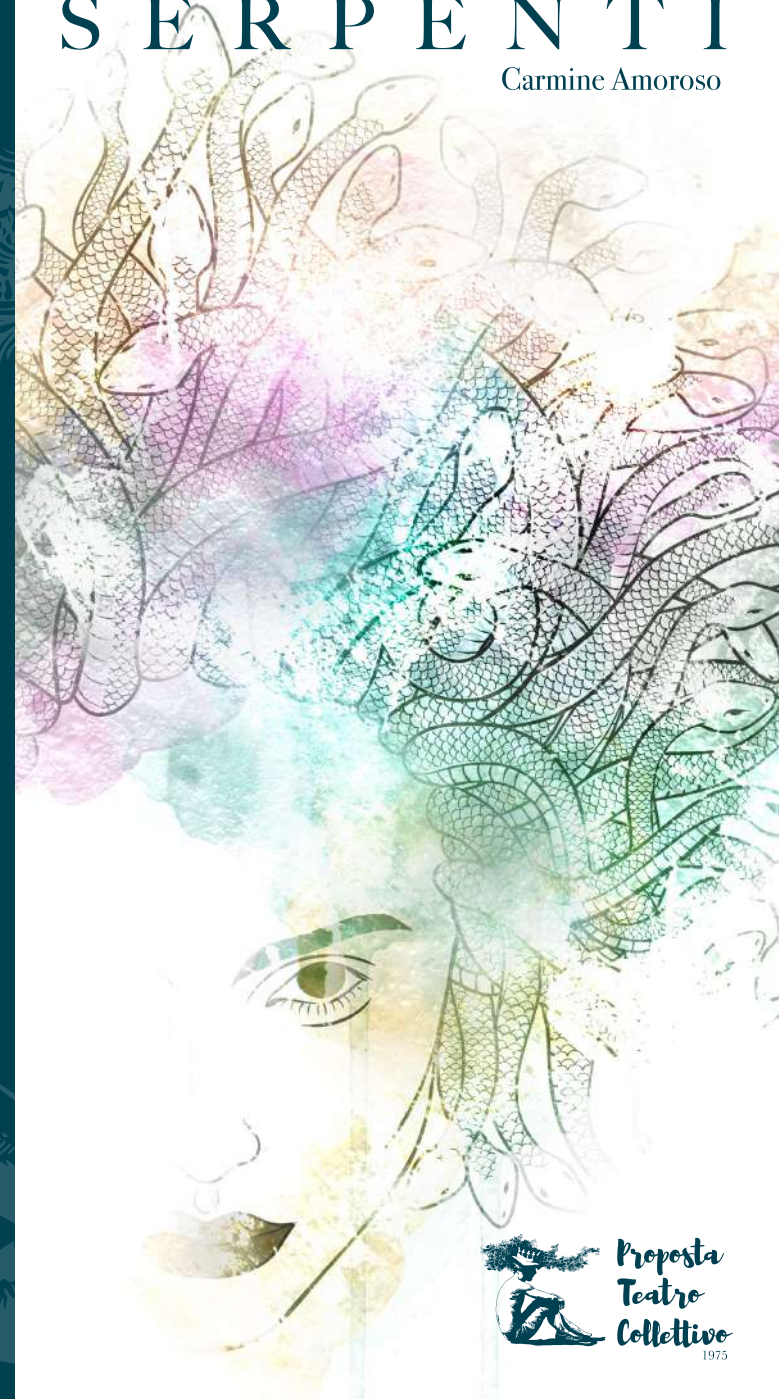
Proposta
Teatro
Collettivo
1975

seguici



PARENTI SERPENTI

Carmine Amoroso



Proposta
Teatro
Collettivo
1975