



CITTÀ DI
ESTE

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

A teatro con Mamma e Papà

**TEATRO PER FAMIGLIE
ESTE 2023/2024**

TEATRO DEI FILODRAMMATICI
Calle della Musica 13



BIGLIETTI

intero € 5,00 - ridotto bambini € 3,00

Promozione famiglia € 10,00 (1 adulto + 2 bambini)

Promozione famiglia € 12,00 (1 adulto + 3 bambini)

(le promozioni non sono acquistabili online)

PREVENDITA dal 6 novembre

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela
Via Principe Amedeo 39, Este tel. 0429 51111
orario di apertura: dal lunedì al sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.00
(chiuso 1-2-3 dicembre)
- online su myarteven.it e vivaticket.com e punti vendita Vivaticket
(all'acquisto verrà applicato il diritto di prevendita)

VENDITA

- presso la biglietteria del teatro il giorno stesso dello spettacolo a partire dalle ore 15

Il programma potrebbe subire variazioni.

INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este

0429 617573/4/6 - cultura@comune.este.pd.it

Ufficio IAT

0429 600462 - iat@comune.este.pd.it

www.comune.este.pd.it -  Este notizie cultura eventi

www.myarteven.it -  Arteven Circuito Teatrale Regionale



 SCAN ME

SCANSIONA
IL QR CODE
E RIMANI
AGGIORNATO

DOMENICA 19 NOVEMBRE 2023 - ore 16.00

IL BAULE VOLANTE

LA BELLA E LA BESTIA

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese - con Liliana Letterese e Andrea Lugli
regia Roberto Anglisani - *consigliato dai 5 anni*

Un mercante smarritosi nel bosco trova rifugio nel palazzo della Bestia, che lo minaccia di morte quando cerca di rubare una rosa. La figlia Bella si reca al palazzo per morire al suo posto ma andrà incontro ad un altro destino. Attraverso l'avvincente intreccio di questa fiaba classica si tratterà il tema quanto mai attuale del "diverso" che sta dentro di noi.

DOMENICA 21 GENNAIO 2024 - ore 16.00

ROSSO TEATRO/ATELIER TEATRO DANZA

IL PAESE SENZA PAROLE

testo Roberto Anglisani, Marianna Batelli e Alessandro Rossi
con Marianna Batelli e Alessandro Rossi
musiche originali Marcello Batelli - *consigliato dai 6 anni*

Nel paese dove vivono Philéas e Cybelle non si parla quasi mai: qui le parole vanno comprate. Uno spettacolo di narrazione e danza, un racconto sull'importanza delle parole e delle storie da poter raccontare, dove gli occhi e le orecchie possono immaginare mondi nuovi, emozioni che non sono visibili se non attraverso il corpo e il movimento.

DOMENICA 18 FEBBRAIO 2024 - ore 16.00

FONDAZIONE TRG TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

con Claudio Dughera, Rossana Peraccio, Rebecca DeAndrea
regia Luigina Dagostino - scenografia Claudia Martore - *consigliato dai 5 anni*

La storia racconta il viaggio del Piccolo Principe dall'asteroide B 612 alla Terra e l'incontro con i personaggi sparsi sul suo cammino. Questo "classico per l'infanzia" ci incoraggia a fare qualcosa non sempre facile: vedere con il cuore, sentire in profondità, non fermarsi alle apparenze.

DOMENICA 10 MARZO 2024 - ore 16.00

TEATRO DUE MONDI

LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA

testi Gigi Bertoni - con Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmor
regia Alberto Grilli - *consigliato dai 5 anni*

Se gli animali che i fratelli Grimm ci hanno fatto conoscere come "I Musicanti di Brema" uscissero dalla loro favola che storia racconterebbero? Da qui parte il racconto de *Le nuove avventure dei Musicanti di Brema* sulle strade dei nostri Paesi e dell'Europa, alla ricerca di un luogo che possa accogliere un bambino il cui colore della pelle racconta la provenienza da terre lontane.

DOMENICA 24 MARZO 2024 - ore 16.00

GRUPPO PANTA REI

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

testo Barbara Scalco
con Matilde Sgarbossa, Davide Lazzaretto, Marco Mattiazzo e Davide Stocchero
regia Paolo Bergamo - *consigliato dai 3 anni*

Una volta cresciuto, Mowgli deve fare i conti con se stesso e riconoscere la sua vera identità. Riuscirà poi a sconfiggere Shere Khan? E soprattutto, riuscirà a lasciare la giungla e a trovare il suo posto tra gli umani? Dal romanzo di Kipling, una favola sull'umanità e un inno alla differenza.