

Scheda elementi essenziali del progetto

Le meraviglie venete tra arte, storia e modernità

Settore e area di intervento

Patrimonio storico, artistico e culturale - Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

Durata del progetto

12 mesi

Obiettivo del progetto

Promuovere la valorizzazione, conservazione e tutela del patrimonio storico, artistico e culturale nelle città minori venete adottando approcci inclusivi e partecipativi, al fine di coinvolgere attivamente la comunità locale e integrare il patrimonio culturale nelle strategie di sviluppo locale e regionale, favorendo un turismo sostenibile e responsabile

L'obiettivo del progetto è promuovere la cura e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale dei centri minori del Veneto, in un'ottica di sviluppo locale e turistico responsabile e sostenibile al fine di promuovere un modello di sviluppo che tenga conto dell'impatto sociale, culturale ed economico della valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Le città minori del Veneto assumono grande importanza storica e culturale, e necessitano di essere preservate e rivalutate, coinvolgendo e responsabilizzando sia i cittadini che i turisti.

L'obiettivo del progetto intende rafforzare l'implementazione di un modello di buone pratiche sostenibile, che possa generare un impatto sociale e culturale positivo e duraturo a vantaggio delle comunità locali pertanto il progetto intenderà partire dalla riscoperta dei luoghi, permetterà di valorizzare le specificità di ogni territorio, contribuendo a creare un'identità culturale forte e riconoscibile.

Il progetto si propone inoltre di coinvolgere attivamente la popolazione locale, sensibilizzandola sulla valorizzazione del patrimonio storico e culturale dei propri territori e sulle opportunità di sviluppo che essa può offrire. Ai fini dell'obiettivo del progetto sarà fondamentale la partecipazione attiva dei cittadini per la creazione di un modello di sviluppo sostenibile e responsabile e per generare un impatto positivo a lungo termine sui territori coinvolti, favorendo il turismo responsabile e la creazione di posti di lavoro in un'ottica di sviluppo sostenibile

Il progetto mette in atto interventi condivisi volti a facilitare l'informazione, anche in digitale [Attività A.1] ed a promuovere il patrimonio locale e la sua conoscenza [Attività A.2], coinvolgendo cittadini e turisti in una riscoperta di luoghi, tradizioni ed esperienze [Attività A.3] ed in tal senso il progetto concorre al raggiungimento dei target individuati dal programma di intervento **target 4.7** [Garantire entro il 2030 che tutti i discendenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti

umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile] e **target 11.7** [Entro il 2030, fornire accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, inclusivi e accessibili, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili].

L'obiettivo del progetto è inoltre migliorare la cura, l'informazione e il trasferimento delle conoscenze nel settore del patrimonio culturale, tenendo conto delle implicazioni del passaggio al digitale [**Azione B**], rispondendo in modo particolare al bisogno individuato dal programma di intervento e individuato di incoraggiare strategie di sviluppo locale e regionale che sfruttino il potenziale del patrimonio culturale, puntando alla valorizzazione, conservazione e tutela del patrimonio librario e museale, anche per mezzo di strumenti digitali [**sfida sociale B del programma**] e di migliorare l'informazione e il trasferimento delle conoscenze nel settore del patrimonio culturale, tenendo conto delle implicazioni del passaggio al digitale [**sfida sociale C del programma**].

L'obiettivo del progetto sarà inoltre quello di incoraggiare approcci al patrimonio culturale incentrati sulle persone, puntando alla partecipazione soprattutto dei giovani, attraverso la valorizzazione della storia e della cultura del teatro veneto concorrendo a soddisfare il bisogno emerso nel programma di intervento di incoraggiare approcci al patrimonio culturale incentrati sulle persone, inclusivi, lungimiranti, più integrati, sostenibili e intersettoriali, sostenendo l'inclusione e la partecipazione culturale e favorendo il protagonismo della comunità locale [**sfida sociale A del programma**] e di potenziare l'accessibilità e riconoscimento della Cultura non solo come difesa del patrimonio, ma anche come vettore attivo di sviluppo economico e sociale, di innovazione e di cittadinanza [**sfida sociale F del programma**] [**Azione C**].

in tal senso il progetto concorre al raggiungimento dei target individuati dal programma di intervento 4.7 [Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile] e target 11.7 [Entro il 2030, fornire accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, inclusivi e accessibili, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili].

Infine, nel contesto strettamente legato alla cura ed alla valorizzazione del patrimonio librario e documentale sarà posta in essere un'azione specifica ovvero l'Azione D che mira alla conservazione, valorizzazione e potenziamento del patrimonio bibliotecario puntando alla tutela, alla catalogazione ed alla digitalizzazione del patrimonio culturale di biblioteche e bibliomusei dei comuni di Lendinara, Este e Nove.

Ruolo ed attività degli operatori volontari

ATTIVITÀ CONDIVISE DA TUTTI GLI ENTI COPROGETTANTI

AZIONE A: INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO CULTURALE VENETO

L'operatore volontario avrà un **ruolo** di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di implementare campagne di informazione e promozione dei beni culturali veneti interessati dalle attività progettuali

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la predisposizione di materiale informativo e pubblicitario, la gestione dei canali social, l'allestimento della mostra e la realizzazione di visite guidate.

Attività A.1: Informa-turisti: Comunicazione e promozione online e off-line del patrimonio, degli eventi artistico-culturali e dei servizi offerti dagli enti coinvolti

- Affiancamento nell'organizzazione delle attività;
- Collaborazione nella predisposizione di schede informative aggiornate sulle attività e sui servizi erogati;
- Collaborazione nella gestione e aggiornamento periodico della banca dati in materia di tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico-culturale;
- Collaborazione nella predisposizione di materiale informativo aggiornato (opuscoli informativi, volantini e locandine) sul patrimonio artistico-culturale e su eventi/manifestazioni culturali in programma;
- Collaborazione nella predisposizione di dossier/bacheche per un veloce reperimento delle informazioni in evidenza;
- Collaborazione nell'elaborazione di materiali da divulgare in formato digitale;
- Affiancamento e supporto nel monitoraggio e nella gestione della pagina web e dei principali social network dedicati;
- Affiancamento e supporto nella periodica attività di aggiornamento dei contenuti online e dello spazio dedicato all'importanza del turismo responsabile, volto a sensibilizzare cittadini e turisti;
- Collaborazione nella pubblicizzazione online degli eventi organizzati e della relativa calendarizzazione;
- Collaborazione nella pubblicizzazione degli spazi digitali dedicati, attraverso materiali informativi cartacei e online;
- Collaborazione nella distribuzione del materiale informativo predisposto, offline e online;
- Collaborazione nella distribuzione e diffusione di carta dei servizi e regolamento, offline e online.

Attività A.2: Il patrimonio si MOSTRA

- Affiancamento nell'organizzazione dell'attività;
- Supporto nel contatto e raccordo con gli enti del turismo locale che vogliano partecipare all'azione;
- Affiancamento e supporto nella strutturazione delle esposizioni sul patrimonio storico-artistico-culturale locale: individuazione delle tematiche;
- Collaborazione nella raccolta e affiancamento e supporto nella selezione dei materiali da esporre;
- Affiancamento e supporto nella predisposizione dei contenuti descrittivi e delle didascalie da accompagnare alle foto;
- Collaborazione nella predisposizione del materiale promozionale della mostra;
- Collaborazione nella pubblicizzazione della mostra attraverso materiale cartaceo e online;
- Affiancamento e supporto nell'organizzazione dell'evento di inaugurazione;
- Affiancamento e supporto nella predisposizione elenco partecipanti all'inaugurazione e invito delle personalità;
- Collaborazione nell'allestimento della mostra;
- Partecipazione e supporto all'inaugurazione mostra.

Attività A.3: "Vivi il patrimonio" - visite guidate nei luoghi di cultura

- Affiancamento nell'organizzazione dell'attività;

- Supporto nel contatto e raccordo con gli enti del turismo locale che vogliono partecipare all'azione;
- Supporto nel contatto e raccordo con le professionalità da coinvolgere (storici conoscitori del territorio, guide turistiche, esperti di turismo sostenibile);
- Affiancamento e supporto nella mappatura e analisi dei luoghi culturali locali;
- Affiancamento e supporto nella selezione dei luoghi da visitare in base al target dei destinatari (famiglie, scuole, adulti etc...);
- Collaborazione nella predisposizione di materiale promozionale ed informativo (locandine, brochures, guida);
- Collaborazione nella pubblicizzazione online e offline del calendario delle visite guidate;
- Collaborazione nella raccolta delle adesioni;
- Collaborazione nella predisposizione elenco partecipanti;
- Collaborazione nella realizzazione delle visite e nella distribuzione del materiale informativo.

AZIONE B: INTERVENTI DI CURA RIVOLTI ALLA TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE LOCALE

L'operatore volontario avrà un **ruolo** di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di attuare interventi di conservazione e cura del patrimonio storico-artistico Veneto.

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la mappatura di beni e la catalogazione di archivi storici, aggiornamento dei database digitali degli enti, predisposizione del materiale divulgativo ed organizzazione delle visite guidate.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE SVOLTA DA: COMUNE DI ESTE

Attività B.1: Mappatura, catalogazione e digitalizzazione di archivi, volumi, mappe storiche e degli edifici storici e artistici del Comune di Este

- Affiancamento nell'organizzazione dell'attività;
- Partecipazione alle riunioni di coordinamento;
- Collaborazione nella mappatura dei beni storici, artistici e culturali territoriali;
- Collaborazione nel riordino e nella catalogazione delle mappe antiche della città;
- Collaborazione nel riordino e nella catalogazione degli archivi;
- Affiancamento nell'individuazione di documenti da digitalizzare e collaborazione nello svolgimento dell'attività;
- Collaborazione nell'aggiornamento dei dati relativi al materiale catalogato presenti nel sistema informatico di gestione;
- Collaborazione nella predisposizione di materiale informativo e divulgativo da distribuire.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE SVOLTA DA: COMUNE DI LENDINARA

Attività B.2: Cura, promozione e valorizzazione della Cittadella dell'Astronomia e del Planetario della città di Lendinara

- Affiancamento nell'organizzazione dell'attività;
- Partecipazione alle riunioni di coordinamento;
- Collaborazione nella mappatura e riordino di documenti, volumi e strumentazioni presenti nella cittadella;
- Affiancamento e supporto nella strutturazione di un ciclo di visite guidate rivolte agli studenti;

- Collaborazione nella predisposizione di materiale promozionale, informativo e divulgativo;
- Supporto nel contatto e raccordo con i dirigenti scolastici e presentazione dell'iniziativa;
- Collaborazione nella pubblicizzazione dell'iniziativa e del calendario delle visite rivolte agli studenti;
- Collaborazione nella raccolta delle adesioni;
- Collaborazione nella realizzazione delle visite e nella distribuzione del materiale informativo e divulgativo.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE SVOLTA DA: CENTRO MASCHERE E STRUTTURE GESTUALI SARTORI [ente ubicato nel Comune di Abano Terme - PD]

L'operatore volontario avrà un **ruolo** di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto con specifici interventi di cura, conservazione e catalogazione dei beni storici, artistici e culturali del Centro Maschere e Strutture Gestuali.

Nel particolare le **attività specifiche** che il Centro Maschere e strutture Gestuali realizzerà in occasione dei vent'anni dall'inaugurazione del Museo sono: realizzazione di una **mostra** sul lavoro di **Dario Fo e Franca Rame**, artisti legati professionalmente e artisticamente al Museo Internazionale della Maschera, i quali hanno utilizzato le maschere create dai Sartori nelle loro produzioni teatrali, contribuendo a mantenere viva la tradizione della maschera nella Commedia dell'Arte e nel teatro moderno. Sempre nel 2025 verrà organizzata una mostra su **Gianfranco De Bosio** (regista, sceneggiatore e docente universitario italiano) in collaborazione con la Fondazione De Bosio. Si terrà, poi, in collaborazione con il Comune di Abano Terme una **mostra con le opere di Donato Sartori**. Sarà pertanto necessario operare una **ri-catalogazione di tutte le opere scultorie** di Sartori insieme alla **progettazione della mostra e diffusione delle opere** anche all'interno della città di Abano Terme (PD).

Inoltre, nel 2025 si terrà una nuova edizione de "L'Orecchio di Dioniso", manifestazione dedicata al giovane teatro di ricerca e sperimentazione, arrivata alla sua quarta edizione.

Attività B.3: Mappatura, catalogazione, digitalizzazione e promozione del patrimonio dei beni del Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori

- Supporto nell'organizzazione dell'attività;
- Supporto alle riunioni di coordinamento;
- Supporto nel riordino e nella catalogazione di documenti e volumi;
- Supporto nel riordino e nella catalogazione dei beni del museo;
- Collaborazione nell'individuazione di nuovo materiale da digitalizzare (in particolare su Donato Sartori in relazione alla mostra in programma per il 2025, nonché su Dario Fo e Franca Rame per la mostra da realizzare per i 20 anni dell'inaugurazione del Museo);
- Partecipazione nella progettazione delle tre mostre e diffusione delle opere anche all'interno della città di Abano Terme;
- Supporto nell'aggiornamento dei dati relativi al materiale catalogato presenti nel sistema informatico di gestione;
- Supporto nella predisposizione di materiale pubblicitario e divulgativo da distribuire.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE SVOLTA DA: COMUNE DI NOVE, COMUNE DI ARQUÀ PETRARCA, COMPAGNIA MONDO NIOVO [ente ubicato nel Comune di Padova]

L'operatore volontario avrà un **ruolo** di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di gestione, promozione e conservazione del patrimonio storico-artistico museale relativo ai tre enti interessati.

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono il supporto alla cura, alla tutela e alla valorizzazione di tre piccoli ma pregiati gioielli museali veneti: il Museo della Ceramica di Nove (del Comune di Nove), il Museo dell'Oratorio della Santissima Trinità di Arquà Petrarca (del Comune di Arquà Petrarca – PD) immerso nei colli euganei e del Museo del Precinema di Padova (fondato e gestito da Compagnia Mondo Niovo). La tutela dei musei passa anche per il trasferimento delle conoscenze nel settore del patrimonio culturale, tenendo conto delle implicazioni del passaggio al digitale.

Attività B.4 Cura, tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici museali

Durata: 12 mesi

- Partecipazione all'organizzazione delle attività;
- Collaborazione nelle riunioni di coordinamento;
- Supporto nella mappatura del patrimonio del museo,
- Collaborazione nel riordino e catalogazione di documenti, opere e volumi;
- Supporto nel riordino e catalogazione dei beni del museo;
- Supporto nell'aggiornamento dei dati relativi al materiale catalogato presenti nel sistema informatico di gestione;
- Supporto nell'aggiornamento dell'archivio digitale del patrimonio del museo;
- Partecipazione all'individuazione di nuovi testi e documenti da digitalizzare e svolgimento dell'attività;
- Partecipazione nella predisposizione e stampa di materiale pubblicitario e divulgativo da distribuire;
- Supporto nella strutturazione di un ciclo di visite guidate;
- Supporto nella calendarizzazione delle visite guidate;
- Partecipazione nella pubblicizzazione dell'iniziativa e del calendario delle visite;
- Aiuto nella raccolta delle adesioni;
- Supporto nella realizzazione delle visite e distribuzione del materiale informativo e divulgativo;
- Collaborazione alla ricerca e selezione di nuovi volumi e/o nuovi manufatti artistici e documentazioni da acquisire per implementare la dotazione del museo.

AZIONE C: PARTECIPAZIONE DELLA CITTADINANZA IN ATTIVITÀ CULTURALI E RICREATIVE

L'operatore volontario avrà un **ruolo** di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di coinvolgere interi segmenti della società appartenenti ai comuni interessati dalle attività di progetto.

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la realizzazione di laboratori artistico-culturali e il **coinvolgimento della cittadinanza** nella promozione dei beni museali. Questo attraverso un supporto nelle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante il raccordo con enti e associazioni, l'implementazione di laboratori ed attività tematiche, organizzazione degli incontri.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE SVOLTA DAL CENTRO MASCHERE E STRUTTURE GESTUALI SARTORI

[ente ubicato nel Comune di Abano Terme - PD]

Attività C.1: Laboratori artistico-culturali volti a promuovere la cultura e a valorizzare il Centro Maschere e strutture gestuali Sartori

- Supporto nell'organizzazione dell'attività;
- Supporto nel raccordo con le figure di riferimento (Ente comunale, Associazioni, Istituti scolastici) che intendono contribuire alla realizzazione delle attività;
- Supporto alle riunioni di coordinamento;
- Supporto nella strutturazione dei laboratori volti a far conoscere significato, simbologia e usi delle maschere;
- Supporto nella predisposizione di materiale promozionale dell'attività;
- Supporto nella pubblicizzazione dell'attività offline e online;
- Affiancamento nella predisposizione di questionari di gradimento da sottoporre alla fine dei laboratori;
- Supporto nel raccogliere le adesioni alle attività laboratoriali;
- Supporto alla realizzazione degli incontri laboratoriali;
- Supporto nell'organizzazione evento finale;
- Supporto nella somministrazione e affiancamento nell'analisi dei questionari di gradimento.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE SVOLTA DA: COMUNE DI NOVE, COMPAGNIA MONDO NIOVO, [ente ubicato nel Comune di Padova], COMUNE DI MELARA

Attività C.2: Coinvolgimento e organizzazione della cittadinanza nella tutela e valorizzazione del Museo

- Aiuto nell'organizzazione dell'attività di valorizzazione;
- Partecipazione all'individuazione delle professionalità da coinvolgere;
- Assistenza nelle riunioni di coordinamento;
- Collaborazione nella strutturazione delle attività da realizzare nel Museo Civico della Ceramica / Museo del Precinema / Museo Civico di Merlara;
- Supporto nell'individuazione degli spazi di incontro;
- Affiancamento nell'organizzazione logistica e calendarizzazione delle attività;
- Aiuto nella predisposizione di materiale promozionale dell'attività (contenuti e stampa);
- Collaborazione nella pubblicizzazione dell'attività offline e online;
- Supporto nella realizzazione delle attività;

AZIONE D: VALORIZZAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO MAB – MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE: CURA E POTENZIAMENTO DEL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO

L'operatore volontario avrà un **ruolo** di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di tutelare e valorizzare al meglio il patrimonio librario documentale.

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la **cura, la tutela, l'aggiornamento e la valorizzazione del patrimonio bibliotecario** e si concretizzano attraverso attività di back-office e front-office, mappatura e digitalizzazione di volumi (anche libri antichi) presenti nelle biblioteche impegnate in tali attività: la **Biblioteca civica del Comune di Este "Contessa Ada Dolfín Boldù"**, la **Biblioteca comunale di Lendinara "Gaetano Baccari"**, il **"Bibliomuseo Palazzo Baccin" del Comune di Nove** e la **Biblioteca civica del Comune di Melara**.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE SVOLTA DA: COMUNE DI ESTE, COMUNE DI LENDINARA, COMUNE DI NOVE, COMUNE DI MELARA

Attività D.1: Mappatura, catalogazione e digitalizzazione dei volumi presenti nella Biblioteca civica

- Presenza nelle riunioni di coordinamento;
- Affiancamento nella predisposizione del materiale necessario alle attività di catalogazione;
- Supporto nella predisposizione del calendario degli interventi;

- Collaborazione nella descrizione delle condizioni attuali di conservazione e collocazione e delle modalità di collocazione;
- Affiancamento nella mappatura della biblioteca;
- Supporto nel riordino e catalogazione dei volumi contenuti nella biblioteca;
- Affiancamento nella digitalizzazione del materiale.

Sedi di svolgimento

ENTE A CUI FA RIFERIMENTO LA SEDE	COD. SEDE	SEDE	COMUNE	PROV.	INDIRIZZO	VOL
CENTRO MASCHERE E STRUTTURE GESTUALI SARTORI	172655	CENTRO MASCHERE E STRUTTURE GESTUALI	ABANO TERME	PD	VIA CESARE BATTISTI 191	1
CENTRO MASCHERE E STRUTTURE GESTUALI SARTORI	172656	MUSEO INTERNAZIONALE DELLA MASCHERA AMLETO E DONATO SARTORI	ABANO TERME	PD	VIA SAVIOLI 2	1
COMPAGNIA MONDO NIOVO aps	224413	MUSEO DEL PRECINEMA	PADOVA	PD	PRATO DELLA VALLE 1	1
COMUNE DI ARQUÀ PETRARCA	207850	MUSEO ORATORIO SS. TRINITA'	ARQUA' PETRARCA	PD	VIA CASTELLO 1	1
COMUNE DI ESTE	178721	COMUNE DI ESTE	ESTE	PD	PIAZZA MAGGIORE 6	3
COMUNE DI ESTE	220903	COMUNE DI ESTE - BIBLIOTECA CIVICA	ESTE	PD	VIA ANTONIO ZANCHI 17	2
COMUNE DI LENDINARA	171697	COMUNE DI LENDINARA BIBLIOTECA CIVICA	LENDINARA	RO	VIA G.B. CONTI 30	2
COMUNE DI MELARA	174604	COMUNE DI MELARA BIBLIOTECA	MELARA	RO	VIA MARCONI 94	1
COMUNE DI NOVE	220809	Biblioteca BiblioMuseo - NOVE	NOVE	VI	VIA MUNARI 18	1
COMUNE DI NOVE	207935	Museo civico della ceramica	NOVE	VI	Piazza Giuseppe De Fabris 5	1

Posti disponibili, servizi offerti

Numero posti con vitto e alloggio:	0
Numero posti senza vitto e alloggio:	14
Numero posti con solo vitto:	0

Eventuali particolari condizioni ed obblighi di servizio ed aspetti organizzativi

- per poter svolgere le attività previste in questo progetto e/o per poter accedere alle sedi di attuazione del progetto presso l'ente di accoglienza potrebbe essere previsto l'obbligo di seguire le indicazioni disposte dall'ente stesso per tutto quanto concerne le misure igienico sanitarie da adottare e l'utilizzo di dispositivi di protezione individuale. Comunque sarà applicato tutto quanto stabilisce la normativa nazionale in materia vigente durante l'effettuazione del servizio
- osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto astenendosi dal divulgare dati o informazioni riservati di cui si sia venuto a conoscenza nel corso del servizio, in osservanza della normativa vigente in materia e di eventuali disposizioni specifiche dell'ente
- disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio per un periodo non superiore ad un terzo dei giorni di permesso previsti dal contratto (vedi voce 6 dell'allegato 3 - Indicazioni operative per la redazione del progetto da realizzarsi in Italia della Circolare del 31 gennaio 2023 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione" coordinata con la Circolare del 26 gennaio 2024
- disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 60gg così come previsti dalle "Disposizioni concernenti la disciplina dei rapporti tra enti e operatori volontari del servizio civile universale"
- realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali
- disponibilità a partecipare ad eventi o momenti di incontro e di confronto utili ai fini del progetto (eventualmente) nei giorni feriali o in giorni festivi e prefestivi
- disponibilità a partecipare ai momenti di incontro/confronto (eventualmente anche nei giorni festivi e prefestivi) organizzati dagli enti partner del progetto, dagli enti coprogettanti o da eventuali altri enti proponenti il progetto
- flessibilità oraria in caso di esigenze particolari di progetto
- partecipazione a momenti di formazione, tutoraggio, verifica e monitoraggio
- disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari:

5

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo:

25

Caratteristiche competenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Agli operatori volontari verrà rilasciata un'attestazione che restituisce ai giovani una maggiore consapevolezza dell'esperienza e delle proprie capacità. L'attestato specifico, sottoscritto anche da FORM RETAIL SRL, sarà disponibile in forma cartacea o digitale, su richiesta dell'interessato, e nel rispetto delle indicazioni contenute nell'allegato n.6 "Riconoscimento e valorizzazione delle competenze" al Testo della Circolare del 31 gennaio 2023 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione" coordinato con la Circolare del 26 gennaio 2024.

Descrizione dei criteri di selezione

Al seguente link si riporta un estratto del 'Sistema di Reclutamento e Selezione' accreditato:
https://serviziocivile.amesci.org/bandi/BANDO_SC_2024/documentazione/sistema_selezione.pdf

Formazione generale degli operatori volontari

L'organizzazione della formazione generale sarà determinata nei prossimi mesi in ragione della pianificazione logistica delle classi e la sua implementazione si terrà entro 180 giorni dalla data di avvio in servizio.

Formazione specifica degli operatori volontari

La sede di realizzazione della formazione specifica coincide con la sede di attuazione del progetto.

Durata:
75 ore

Titolo del programma di intervento cui fa capo il progetto

Cultura in rete: rafforzare l'ecosistema culturale delle comunità venete - II

Obiettivo/i Agenda 2030 delle Nazioni Unite

- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti
- Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

Ambito di azione del programma

Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

Svolgimento di un periodo di tutoraggio

TEMPI, MODALITÀ E ARTICOLAZIONE ORARIA DI REALIZZAZIONE

Da sempre attenta alla dimensione degli apprendimenti dei propri volontari, Amesci ha stipulato il 18 luglio 2018 un **Protocollo d'Intesa** con **ANPAL Servizi** per la valorizzazione delle competenze dei giovani in servizio civile. Nell'ambito di tale protocollo, ANPAL Servizi supporta Amesci nell'elaborazione dei seguenti aspetti di tutoraggio per l'ingresso nel mondo del lavoro:

1. conoscenza dei Centri per l'impiego e dei Servizi per il lavoro;
2. servizi (pubblici e privati) e canali di accesso al mercato del lavoro;
3. preparazione per sostenere i colloqui di lavoro;
4. utilizzo del web e dei social network in funzione della ricerca di lavoro.

Per valorizzare al meglio l'esperienza del Servizio Civile Universale, il percorso di orientamento al lavoro sarà svolto **durante gli ultimi 3 mesi di servizio**.

Tale percorso sarà articolato in **n. 6 moduli**:

- **n. 4** moduli collettivi sugli argomenti obbligatori proposti;
- **n. 1** modulo individuale;
- **n. 1** modulo collettivo di approfondimento relativo ai servizi per il lavoro.

L'insieme dei 6 moduli ha una durata di **27 ore complessive**. Nello specifico:

- modulo I: 4 ore
- modulo II: 5 ore
- modulo III: 5 ore
- modulo IV: 5 ore
- modulo V: 4 ore
- modulo VI: 4 ore

Nel dettaglio si segnala che parte delle ore previste saranno svolte anche on-line in modalità sincrona in percentuale inferiore al 50% del totale delle ore previste.

Il percorso di tutoraggio sarà strutturato attraverso laboratori collettivi in cui gli approfondimenti teorici si alterneranno a momenti pratici di confronto, brainstorming, analisi e messa in trasparenza degli apprendimenti e delle competenze.

Le attività collettive saranno organizzate in gruppi di massimo 30 unità.

Il tutoraggio individuale si configurerà, invece, come un orientamento specialistico in cui la verifica delle competenze possedute (in ingresso) e l'autovalutazione delle competenze maturate durante l'anno di servizio civile (in uscita) consentiranno all'Operatore Volontario di cimentarsi nella costruzione di un progetto professionale finalizzato ad un futuro inserimento lavorativo.

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Presentazione e prima autovalutazione

Modulo dedicato alla costruzione del gruppo di lavoro, centrato a creare uno spazio di conoscenza attiva dell'area professionale dell'occupabilità e sperimentare i dispositivi e gli strumenti dedicati ai giovani.

Il modulo è così articolato:

1. Accoglienza ed informazioni sul percorso
2. Presentazione dei partecipanti
3. Raccolta delle esperienze, personali e professionali, pregresse al servizio civile
4. Autovalutazione (strumenti AVO e BdC)

Questionario AVO

Il questionario AVO permette di rilevare il grado di occupabilità di un soggetto sulla base di alcune risorse personali di cui dispone, ovvero di conoscere il suo potenziale interno di occupabilità.

Questionario BdC

È un percorso guidato di auto-valutazione al termine del quale il giovane avrà la possibilità di visualizzare la propria personale "mappa" che gli consentirà di individuare i suoi "punti forti" e le sue criticità. È composto da una lista di affermazioni che orienteranno nell'effettuare l'auto-analisi delle proprie competenze trasversali.

Riconoscere e imparare a valorizzare le proprie competenze

Incontro di presentazione e accompagnamento alla restituzione dei profili AVO e BdC. I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in una sessione online finalizzata alla restituzione dei profili in chiave quali/quantitativa con le altre variabili in riferimento alla storia curriculare del giovane sia alla lettura del contesto territoriale, dell'età, della residenza, etc., distribuendo infine un manuale per l'interpretazione dei dati personali.

Durante l'incontro si approfondirà la compilazione del CV che aiuti i giovani a mettere in evidenza le conoscenze, le abilità e le competenze più utili in funzione della specifica ricerca di lavoro.

La definizione del proprio progetto professionale: Laboratorio formativo

I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in un percorso formativo sviluppato in 2 sessioni on-line della durata complessiva di 8 ore. Il flusso logico di ciascuna sessione segue tre principali elementi quali l'autonomia, la responsabilità e la cittadinanza. ciascuno dei quali esplora tre diverse aree: l'area cognitiva, l'area relazionale e quella realizzativa.

Il laboratorio permetterà ai volontari di esplorare oltre all'area realizzativa (*definire un obiettivo professionale e costruire attorno a questo un progetto personale*) quella cognitiva (*recuperare e riconoscersi la possibilità di desiderare, di avere aspirazioni personali, sogni ed ambizioni*) e relazionale (*conoscere ed esplorare le forze in gioco, interne ed esterne: risorse, vincoli, competenze, capacità, limiti che facilitano o ostacolano la realizzazione di queste aspirazioni*) e attraverso il supporto di tutor saranno accompagnati in simulazioni e lavori di gruppo, stimolando la loro attiva partecipazione.

I Servizi per il Lavoro e la ricerca di lavoro

Modulo dedicato al funzionamento del Sistema dei Servizi per il Lavoro, dai Centri per l'impiego ai Servizi per il lavoro privati, e consentirà di illustrare ai volontari i principali servizi, i programmi nazionali e regionali, nonché l'accesso a tali programmi. Inoltre, il modulo comprende un focus su come si affronta un colloquio di lavoro.

La parte relativa ai colloqui di lavoro sarà condotta con simulazioni e giochi di ruolo, per facilitare l'espressività e aumentare la dimestichezza nel gestire una situazione di stress emotivo, proprio come quella del colloquio di lavoro nel quale il giovane ripone importanti aspettative.

L'esperienza del Servizio Civile Universale

Modulo individuale

Valutazione globale dell'esperienza di servizio civile e delle competenze acquisite attraverso la partecipazione alle attività di progetto, mediante:

1. Compilazione di:
 - a. schede di rilevazione
 - b. scheda descrittiva sintetica
2. Discussione guidata dal tutor

ATTIVITÀ OPZIONALI

Le Politiche Attive per il Lavoro (PAL) e le opportunità formative

Gli operatori volontari parteciperanno ad una sessione di approfondimento sugli aspetti legati alle politiche attive del lavoro nazionali ed internazionali e alle misure per l'occupazione previste dalla nuova Garanzia Giovani: gli strumenti, gli attori coinvolti, i partner, i benefici per i lavoratori e gli incentivi per le aziende, le opportunità formative offerte e le piattaforme web di riferimento per consentire agli operatori di accedere in maniera autonoma e consapevole alle varie misure previste.

L'approfondimento riguarderà, inoltre, gli ulteriori programmi di politiche giovanili che rivestono carattere formativo e, pertanto, utili a rafforzare le proprie competenze in ambienti e con metodologie non-formali, quali il programma Erasmus+, il Corpo Europeo di Solidarietà e le possibilità di scambi giovanili in ambito transazionale.

Al termine del percorso, gli Operatori Volontari saranno indirizzati presso i Centri per l'impiego competenti, o presso le Agenzie per il Lavoro presenti sul proprio territorio, per la presa in carico, i colloqui di accoglienza e la stipula del Patto di Servizio.